

Quórum Ballet de Lisboa inaugura la Feria de Teatro de Castilla y León



El director de la XIX Feria de Teatro de Castilla y León, Manuel González, durante la inauguración de la primera jornada de la misma. EFE

Más

Ciudad Rodrigo (Salamanca), 23 ago (EFE).- Los lisboetas de la compañía Quórum Ballet han levantado hoy el telón de la décimo novena Feria de Teatro de Castilla y León, que se celebrará hasta el próximo 27 de agosto en el municipio salmantino de Ciudad Rodrigo, con buena parte de las entradas ya vendidas a través de internet.

La obra inaugural se titula "30.000 vidas/Aristides", un espectáculo que el próximo año se escenificará en ciudades estadounidenses como Nueva York y Seattle.

El director de la Feria de Teatro de Castilla y León, Manuel González, ha explicado en declaraciones a EFE que uno de los objetivos que se marca la organización para este año es "mantener el número de profesionales -actores, directores, programadores, distribuidores o periodistas- y de espectadores".

En este sentido, el 85 por ciento de las entradas para las 53 funciones que serán escenificadas ya se ha vendido a través del sistema "online".

Cada año, según datos ofrecidos en pasadas ediciones, acuden una media de doscientos programadores para comprar teatro, llegados sobre todo de España, Portugal o Francia, y la media de público que sigue los espectáculos suele ser, en total, de unas 30.000 personas.

Además, los responsables de Cívitas Animación Teatral, encargada de gestionar esta Feria de Teatro sostenida por la Junta de Castilla y León, reconocen que se afanan para que la feria tenga presencia de

compañías de centroeuropa o hispanoamérica y, especialmente, de España y Portugal.

El mantenimiento de vínculos con estos países posibilitará que las compañías participantes en la Feria de Teatro de Castilla y León puedan llevar sus obras al otro lado del Atlántico o por diferentes países europeos.

En esta ocasión, las 44 compañías que estarán desde hoy y hasta el 27 de agosto en Ciudad Rodrigo, de entre las más de mil solicitudes que hubo, vienen de Castilla y León, Extremadura, Madrid, Andalucía, Galicia, Cataluña, País Vasco, Comunidad Valenciana y Asturias, además de Portugal, Bélgica, Francia y Brasil.

La programación de hoy también incluye a los burgaleses de Morfeo Teatro, que han logrado vender todas las entradas para la escenificación del entremés "El Retablo de las Maravillas de Cervantes", escenificada para hacer un guiño al teatro clásico y al IV Centenario de la muerte de Cervantes que se conmemora en este 2016.